

# CANNES - PARIS

# CONCOURS INTERNATIONAL

# CLAUDE KAHN

*58<sup>eme</sup>*

PRÉSIDENT FONDATEUR

Claude KAHN

## COMITE D'HONNEUR

### Mesdames

Laurence AKNINE  
Aurore BUSSER  
Mina CHANOU  
Françoise COURATIN  
Lucette DESCAVES  
Caroline FAJET  
Laure FAVRE - KAHN  
Christine GUYART  
Lydia JARDON  
Geneviève JOY  
Martine KAHN  
Anna KASYAN  
Odile KOEMPTGEN  
Marylise LANOÉ  
Jing LI-TEP  
Yvonne LORIOD  
**Irène MATHIS**

### Messieurs

Frédéric AGUESSY  
Giovanni BELLUCCI  
Erik BERCROT  
Jean-François BOUVERY  
Roger BOUTRY  
Théodore BREU  
Philip BRIDE  
Claudio CHAIQUIN  
François CHAPLIN  
Samuel CZERNIAK  
François DAUDET  
Philippe DEPETRIS  
Gérard DEVOS  
Olivier GARDON  
André GOROG  
Jean GUICHET  
Umberto GUZZO  
Eric HIRET  
Loïc HUYNH  
Dominique MERLET

Florentine MULSANT  
Jacqueline POUILLARD  
Yana RONDEZ  
Caroline ROUSSEL  
Viviane SHI  
Danièle VOYE  
Li YUN  
You ZHOU

Florent NAGEL  
Tristan PFAFF  
Pierre REACH  
Bruno RIGUTTO  
Luc-Olivier SANCHEZ  
Xavier VEZZOLI  
Daniel WAYENBERG  
François WEIGEL  
Ventsislav YANKOFF

## COMITE ACTIF

Dominique G-KAHN  
*Président*

Marc SORESI  
*Secrétaire Général*

Malina AYALA  
*Trésorière*

*Secrétariat et Siège Social :*  
97. Ch. des Pertuades  
06220 GOLFE-JUAN  
Asso. régie par la loi du 1<sup>er</sup> juillet 1901

**Contact. 06 62 74 90 37**

**Mail:**  
[concoursclaudekahn@yahoo.fr](mailto:concoursclaudekahn@yahoo.fr)  
[www.claudekahn.info](http://www.claudekahn.info)



# CANNES - PARIS

## 58<sup>ème</sup> Concours International de Piano CLAUDE KAHN 2027

### DEMANDE D'INSCRIPTION (*Subscription Request*)

Mlle, M. (rayer la mention inutile) .....

(Miss, Mr)

Prénom(s) ..... né(e) le .....

(First name)

(Date of birth)

Adresse : .....

(Address)

Code postal : ..... Ville : ..... Nationalité : .....

(Postal code)

(City)

(Nationality)

Tél / Portable : ..... Mail : .....

(Phone) / (Mobile)

(écrire correctement)

Souhaite être convoqué(e) à : CANNES - PARIS (RAYER LES MENTIONS INUTILES)

LE PASSAGE DES CANDIDATS DU DEGRÉ PRÉPARATOIRE-SUPÉRIEUR À VIRTUOSITÉ SE FERA UNIQUEMENT À PARIS.

Degré : .....

(Level)

Titre du morceau choisi : .....

(Title of the selected song)

Titre du morceau imposé : (Title of compulsory Piece) .....

Virtuosité, programme complet sur document - (Virtuosity, complete program on document)

Nom, adresse et mail de votre professeur : .....

(Name and address of your present teacher)

tél. : .....

(Phone)

#### Droits d'inscription (Entry fees)

40 € - Degrés : Initiations 1 et 2

50 € - Degrés : Elementaires 1 et 2

60 € - Degré : Préparatoire Supérieur

40 € - Degrés : Débutants 1 et 2

55 € - Degrés : Moyens 1 et 2

60 € - Degré : Supérieur

45 € - Degrés : Préparatoires 1 et 2

55 € - Degré : Fin d'Études

80 € - Degré : Virtuosité

#### NB : CLÔTURE DES INSCRIPTIONS : CANNES le 23/01/2027 - PARIS le 22/02/2027

Les candidats devront adresser, **PAR LA POSTE EN COURRIER SIMPLE (NON RECOMMANDÉ)**

a) leur bulletin d'inscription - **Tout bulletin d'inscription illisible sera refusé.**

b) deux enveloppes autocollantes timbrées (format 11,5 x 16 cm), portant leur nom et adresse lisibles.

c) le versement du montant du droit d'inscription, par chèque bancaire ou postal, à l'ordre de :

#### CONCOURS Claude KAHN

**Adresse: Concours International Claude KAHN  
97, Chemin des Pertuades - 06220 GOLFE-JUAN**

Le candidat ou son représentant légal :

☐ **autorise le Concours Claude KAHN**

☐ **n'autorise pas**

à utiliser les clichés photographiques et enregistrements vidéo réalisés par ses services lors des épreuves du concours et du gala de clôture des lauréats.

Cette autorisation porte sur l'ensemble des documents édités sur tout type de support de reproduction et je m'engage à ne réclamer aucun droit de reproduction.

**Date et Signature du candidat ou du représentant légal :**



# PROGRAMME DU 58<sup>ème</sup> CONCOURS IN

## INITIATION 1

1 Morceau  
au choix

- ◆ Le Roi Dagobert - Le Piano Apprivoisé - Vol.1 - Ed. Billaudot G 6718 B
- ◆ Petite Marche - 120 à la noire - Pianissimo - Vol.1 p.22 - Ed. Lemoine 26737 H.L
- ◆ Le Petit Cheval de Cirque - A tout Petits Doigts - Ed. Van de Velde 902VV
- ◆ Got the Blues - Les Plaisirs de la Musique – Débutants A - Ed. Lemoine 25323 H.L

**CANNES 6 Février**

**PARIS 21 Mars**

Folklore Français  
GURLITT  
A. CHARTREUX  
S. BASTIEN

## INITIATION 2

1 Morceau  
au choix

- ◆ Menuet en Ut Maj - Les Confidences Musicales du Petit Wolfgang - p.2 - Ed. Combre CO 5694
- ◆ Sonatina - 104 /noire - Le Piano Apprivoisé - Vol.2 - Sophie Allermé - Ed. Billaudot G 6719 B
- ◆ Bourée - Pianissimo - Vol.1 p.23 - Edit. Lemoine 26737 HL
- ◆ Boogie - 108/112 à la blanche - Rythme Jazz (avec la reprise) - Ma 2<sup>ème</sup> Année de Piano - Ch Hervé et J. Pouillard - Ed. Lemoine 26103 HL
- ◆ Menuet - Pièce N°2 - Extrait de Explorations 21 Pièces pour Piano - Ed. Soldano

**CANNES 6 Février**

**PARIS 21 Mars**

MOZART  
DUNCOMBE  
GRAUPNER  
G. MARTIN  
Nathalie AMSALLEM

## DEBUTANT 1

**C1-1a**

**CANNES 6 Février**

**PARIS 21 Mars**

1 Morceau  
au choix

- ◆ Allegretto - avec Da Capo - Le Piano Apprivoisé - Vol.2 - Sophie Allermé - Ed. Billaudot G 6719 B
- ◆ Danse Allemande - 132 à la noire - Le Piano Apprivoisé - Vol.2 - S. Allermé - Ed. Billaudot G 6719 B
- ◆ Les Chasseurs - 112 à la noire -Les Plaisirs de la Musique - Vol.1 - Ed. Lemoine 24744 H.L
- ◆ Valse - 60 à la Blanche pointée - De Bach à nos jours - Vol.1A - Ed. Lemoine 26126 H.L

MOZART  
BEETHOVEN  
GURLITT  
CHOSTAKOVITCH

## DEBUTANT 2

**C1-2a**

**CANNES 6 Février**

**PARIS 21 Mars**

1 Morceau  
au choix

- ◆ Musette - BWV Anhang 126 avec Da Capo - Classique au Jazz Vol. 2- Ed. Billaudot G 8363 B
- ◆ Arabesque - Le Piano Classique - Vol. 1 - Ed. Combre
- ◆ Jeu -For Children - Vol.1 page 5 - Ed. Boosey and Hawkes
- ◆ Clowns - 88/92 à la noire - Le Piano Apprivoisé - Vol.3 - Sophie Allermé - Ed. Billaudot G 6720 B

J.S BACH  
BURGMÜLLER  
B. BARTOK  
KABALEVSKI

## PREPARATOIRE 1

**C1-3a**

**CANNES 6 Février**

**PARIS 20 Mars**

1 Morceau  
au choix

- ◆ Ariette - Allegretto (sans reprises) - Le Piano Apprivoisé - Vol.3 - Ed. Billaudot G 6720 B
- ◆ Bagatelle en Ut Majeur - De Bach à nos Jours - Vol.2 - Ed. Lemoine 26127 H.L
- ◆ Valse - avec Da Capo - De Bach à nos Jours - Vol.1 B - Ed. Lemoine 28443 H.L
- ◆ Le Petit Cavalier - 112 à la noire pointée - Les Classique Favoris - Vol. 1A - Ed. Lemoine P 1013
- ◆ Caramelos Andaluces - Extrait du Recueil « Friandises » - Ed. Soldano ES.850

HAYDN  
BEETHOVEN  
CLEMENTI  
SCHUMANN  
Mina CHANOU

## PREPARATOIRE 2

**C1-4a**

**CANNES 6 Février**

**PARIS 20 Mars**

1 Morceau  
au choix

- ◆ Prélude - en Sol Maj - Chefs d'œuvres Classiques - Vol.2 page 8 - Ed. Billaudot G 2960 B
- ◆ Le Chant de l'Alouette - Album d'Enfants 24 pièces Faciles - Op.39 - Ed. Billaudot P 2788
- ◆ Le Petit Nègre - De Bach à nos Jours - Vol.2 - Ed. Lemoine 26127 H.L
- ◆ Marche - Op.65 - De Bach à nos Jours - Vol.2 - Ed. Lemoine 26127 H.L
- ◆ La Source - 120 à la noire - Extrait de Simple et Féroce - Ed. Lemoine 290196 H.L

HAENDEL  
TCHAIKOVSKY  
DEBUSSY  
PROKOFIEV  
Florent NAGEL

## ELEMENTAIRE 1

**C2-1a**

**CANNES 6 Février**

**PARIS 14 Mars**

1 Morceau  
au choix

- ◆ Invention N°8 - BWV 779 - Invention 2 et 3 voix - Ed. Lemoine Urtext U.L 103
- ◆ Valse en la mineur - 132 à la noire - Chefs d'œuvres Classiques - Vol.1 - Ed. Billaudot G 1811 B
- ◆ Fantaisie-Danse - De Bach à nos Jours - Vol.4A - Ed. Lemoine 26316 H.L
- ◆ Holidays in Paris - 66 à la blanche pointée - Edition au choix
- ◆ Le Voltigeur - 120 à la noire - Pièce N°3 « Le Petit Festival du Piano » - Ed. Soldano ES 2992

J.S BACH  
CHOPIN  
SCHUMANN  
W. GILLOCK  
Mina CHANOU

## ELEMENTAIRE 2 -

**C2-2a**

**CANNES 6 Février**

**PARIS 14 Mars**

**Imposé**

- ◆ Invention à 2 voix - N°14 - BWV 785 - Invention 2 et 3 voix - Ed. Lemoine Urtext U.L 103

1 Morceau  
au choix

- ◆ Courante - Chefs d'œuvres Classiques - Vol. 1 - Ed Billaudot G 1811 B
- ◆ Lettre à Elise (sans les reprises) - Ed. Combre P.O 0862
- ◆ Mazurka - Opus 67 N°2 (avec la reprises) - Autour de 120 à la noire - Ed. Lemoine Urtext U.L 211
- ◆ Un peu trop Sérieux - Extrait des Scènes d'Enfants - Op.15 - Ed Billaudot M.R 1007 B
- ◆ Gribouille - 76 à la noire - Ed. Dobermann-Yppan DO 805

J.S BACH  
HAENDEL  
BEETHOVEN  
CHOPIN  
SCHUMANN  
F. DEMOULIN

# INTERNATIONAL CLAUDE KAHN 2027

## MOYEN 1

## C2-3a

## CANNES 6 Février

## PARIS 14 Mars

**Imposé** ♦ Invention à 3 voix - N°15 BWV 801 - Inventions 2 et 3 voix - Ed. Lemoine Urtext UL 103

J.S BACH

- |                       |   |                                                                                                       |           |
|-----------------------|---|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| 1 Morceau<br>au choix | { | ♦ Bagatelle - Opus 33 N°6 (avec reprises) - environ 84 à la noire - Ed. Henle Verlag                  | BEETHOVEN |
|                       |   | ♦ Romance - Opus 28 N°2 (avec reprises) - Les Plaisirs de la Musique - Vol. 5B - Ed. Lemoine 25137 HL | SCHUMANN  |
|                       |   | ♦ Consolation N°3 - Extrait du recueil " Consolations " - Ed. Billaudot CC 3005                       | LISZT     |
|                       |   | ♦ Doctor Gradus ad Parnassum - De Bach à nos Jours - Vol. 5B - Ed. Lemoine 25137 H.L                  | DEBUSSY   |
|                       |   | ♦ Gai Printemps - Extrait de Pièces pour Piano - Opus 11 - Ed. Lemoine 25485 H.L                      | Mel BONIS |

## MOYEN 2

## C2-4a

## CANNES 6 Février

## PARIS 20 Mars

**Imposé** ♦ Prélude N°6 - BWV 875 - Le Clavier Bien Tempéré Livre 2 - Ed. Henle Verlag HN 258

J.S BACH

- |                       |   |                                                                                                                  |        |
|-----------------------|---|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
| 1 Morceau<br>au choix | { | ♦ Les Tourbillons - 80 à la blanche avec Da Capo - Chefs d'œuvres Classiques - Vol. 2 - Ed. Billaudot G 1811 B   | RAMEAU |
|                       |   | ♦ Sonate - N°5 - KV 283 - 1 <sup>er</sup> Mouvement (sans reprises) 132 à la noire - Vol. 1 - Ed. Combre CO 5326 | MOZART |
|                       |   | ♦ Valse - en Mi mineur - N° 15 - Edition au choix                                                                | CHOPIN |
|                       |   | ♦ Le Cœur du Poète - Opus. 52 N° 3 - Edition au choix                                                            | GRIEG  |
|                       |   | ♦ 1 <sup>re</sup> Barcarolle - 46 à la noire pointée à titre indicatif - Edition au choix                        | FAURE  |

## FIN D'ETUDES

## Cycle 3

## CANNES 6 Février

## PARIS 14 Mars

**Imposé** ♦ Prélude et Fugue N°2 - Bach BWV 847 - Le Clavier Bien Tempéré - Livre 1

J.S BACH

- |                       |   |                                                                                                       |                |
|-----------------------|---|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|
| 1 Morceau<br>au choix | { | ♦ Moment Musical - Opus 94 N°4 (sans reprises)                                                        | SCHUBERT       |
|                       |   | ♦ Andante - Pièce N°1 - Extrait des 3 Romances - Opus. 11 - Edition au choix                          | Clara SCHUMANN |
|                       |   | ♦ Prélude - Extrait du recueil " Pour Piano " - Ed. Jobert JJ 1981-7                                  | DEBUSSY        |
|                       |   | ♦ Sonatine - 1 <sup>er</sup> Mouvement                                                                | RAVEL          |
|                       |   | ♦ Barcarolle - Opus. 59/1 (avec reprises) - Extrait des Pièces Lyriques Livre pour Piano Ed. AL 30792 | Erkki MELARTIN |

## PREPARATOIRE SUPÉRIEUR

## PARIS 13 Mars

**Imposé** ♦ Partita N° 1 - BWV 825 - Prélude et Allemande (sans reprises)

J.S BACH

- |                       |   |                                                                                                                   |           |
|-----------------------|---|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| 1 Morceau<br>au choix | { | ♦ Sonate - K V 310 - 1 <sup>er</sup> Mouvement - 126 à la noire "Sonates pour Piano" - Vol. 2 - Ed. Combre C 5364 | MOZART    |
|                       |   | ♦ Sonate - Opus 31 N°3 - 2 <sup>ème</sup> Mouvement - 80 à la noire (avec la reprise) - Scherzo-Allegretto        | BEETHOVEN |
|                       |   | ♦ Scherzo-Valse - 184 à la noire - Ed. Billaudot SC 0035 A                                                        | CHABRIER  |
|                       |   | ♦ Asturias - 132 et 80 à la noire - Extrait de "Suite Espagnole" - Opus. 47 - Ed. Schott ED 5068                  | ALBENIZ   |
|                       |   | ♦ 4 <sup>ème</sup> Barcarolle - Opus. 44 - Extrait des Six Barcarolles - Ed. A. Leduc HA 9052                     | FAURE     |
|                       |   | ♦ Sonatine - 3 <sup>ème</sup> Mouvement                                                                           | RAVEL     |

## SUPÉRIEUR

## PARIS 13 Mars

**Imposé - 1 seule Etude parmi celles proposées (Imposed - Only 1 Study among those proposed)**

- |                       |   |                                                                      |              |
|-----------------------|---|----------------------------------------------------------------------|--------------|
| 1 Etude<br>au choix   | { | ♦ Une Etude - Opus 10 (sauf N°3) ou Opus 25 (sauf N°7)               | CHOPIN       |
|                       |   | ♦ Une Etude d'Exécution Transcendante (sauf N°1, 2 et 3)             | LISZT        |
| 1 Morceau<br>au choix | { | ♦ Une Etude Tableau Opus 33 (sauf N°8) ou Opus 39                    | RACHMANINOFF |
|                       |   | ♦ Sonate - Opus. 57 N° 23 - 3 <sup>ème</sup> Mouvement               | BEETHOVEN    |
|                       |   | ♦ Prélude et Fugue - Opus 35 N°1                                     | MENDELSSOHN  |
|                       |   | ♦ Ballade en Sol mineur - Opus. 23 N°1                               | CHOPIN       |
|                       |   | ♦ Murmures de la Forêt - Extrait des 2 Études de concert - S 145 N°1 | LISZT        |
|                       |   | ♦ Sonate - Opus. 28 N°3 - Ed; A. LEDUC BH 02107                      | PROKOFIEV    |

## VIRTUOSITÉ

**Durée Maximum 25 mn - Maximum duration 25 minutes**

## PARIS 13 Mars

**Une Fugue du Clavier Bien Tempéré - (A Fugue from The Well Tempered Clavier)**

J.S BACH

**1 Etude parmi celles proposées - (1 Study from those proposed)**

- |   |                                                                   |              |
|---|-------------------------------------------------------------------|--------------|
| { | ♦ Une Etudes - Opus 10 (sauf la N° 3) ou Opus 25 (sauf la N°7)    | CHOPIN       |
|   | ♦ Ou une Etudes d'Exécution Transcendantes (sauf la N°1, 2 ou 3)  | LISZT        |
|   | ♦ Ou une Etudes du Livre 1 ou Livre 2 ( <i>Book 1 or Book 2</i> ) | DEBUSSY      |
|   | ♦ Ou une Etudes Tableau - Opus 33 (sauf N°8) ou Opus 39           | RACHMANINOFF |

**Et 1 Mvt de Sonate du répertoire Classique - ( 1 Movement of Sonata from the Classical repertoire)**

**Et Une oeuvre du grand répertoire Romantique - ( One Piece of the great Romantic repertoire)**

**Une oeuvre d'un compositeur Français - ( One Piece from French Composers)**

*Debussy, Faure, Ravel, Samson François, Messiaen, Dutilleul, Boulez...*

**PROPOSITION - (NO IMPOSED) SAMSON FRANCOIS (FRENCH COMPOSER)**

**Prix Spécial d'Interprétation pour l'œuvre « Magie Noire » Pièce N°3 - Ed. Billaudot PN 6155**

**700 €**

CANNES

GALA DE CLOTURE

PARIS

**CONCERT  
ESPACE MIRAMAR**
**Dimanche 7 Février 2027 à 16h**

 les 2<sup>es</sup> Lauréats de chaque niveau

**CONCERT  
SALLE CORTOT**
**Dimanche 4 Avril 2027 à 14h30**

 les 2<sup>es</sup> Lauréats de chaque niveau

**RÉCOMPENSES / AWARDS**
**1 CD de Claude KAHN sera offert aux dix premiers lauréats, dans tous les degrés.**
**Initiation 1 à Fin d'Études :** les 4 Premiers Lauréats recevront **un bon d'achat de 30 €**  
des Editions LEMOINE, COMBRE, BILLAUDOT ou de la Maison MUSIC 3000.

**Elémentaire 2 / Moyen 1 / Moyen 2** Lauréat 1<sup>er</sup> nommé **Bourse d'étude de 100 €**
**Fin d'Études**

|                                                          |                                  |              |
|----------------------------------------------------------|----------------------------------|--------------|
| Cannes 1 <sup>ère</sup> Médaille - 1 <sup>er</sup> nommé | <b>Prix Jean-Claude HAMALIAN</b> | <b>300 €</b> |
| Paris 1 <sup>ère</sup> Médaille - 1 <sup>er</sup> nommé  | <b>Prix Danièle VOYE</b>         | <b>300 €</b> |

|                                                                                 |                         |              |
|---------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|--------------|
| <b>Préparatoire Supérieur</b> 1 <sup>ère</sup> Médaille - 1 <sup>er</sup> nommé | <b>Prix Yana RONDEZ</b> | <b>300 €</b> |
|---------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|--------------|

|                                                                    |                          |              |
|--------------------------------------------------------------------|--------------------------|--------------|
| <b>Supérieur</b> 1 <sup>ère</sup> Médaille - 1 <sup>er</sup> nommé | <b>Prix Pierre LANOË</b> | <b>500 €</b> |
|--------------------------------------------------------------------|--------------------------|--------------|

|                                               |                                    |               |
|-----------------------------------------------|------------------------------------|---------------|
| <b>Virtuosité</b> Médaille d'OR à l'unanimité | <b>Grand Prix Claude KAHN</b>      | <b>3000 €</b> |
| Médaille d'ARGENT                             | <b>Prix Jean GUICHET</b>           | <b>1500 €</b> |
| Médaille de BRONZE                            | <b>Prix Raphaëlle LOPEZ</b>        | <b>1000 €</b> |
| Œuvre de Samson FRANÇOIS                      | <b>Prix Julie FRASSATI-CAUCHON</b> | <b>700 €</b>  |

 Le « **Grand Prix Claude KAHN - Médaille d'Or** » sera invité(e) au  
*The « **Grand Prix Claude KAHN** » will be invited to*
**Gala de Clôture et Concert des Lauréats à Paris Salle CORTOT**

 « **Festival Claude KAHN de Golfe-Juan Vallauris** »

 « **Les Rencontres Musicales de Maslives** »

 Saison Musicale Steinway « **Rouen Piano** » à Rouen

 « **Les Dimanches Musicaux** » du Théâtre de Passy - Paris XVI<sup>ème</sup>

 Saison Musicale Steinway « **Auvergne Piano** » à Riom

 Festival « **Les Journées Musicales de Dieulefit** »

 Festival « **Musiciennes en Perigord Pourpre** »

Récital Château de la Malmaison

 Festival « **un Violon à la Mer** » à Sainte Marie la Mer

 Saison Musicale « **Domaine du Piano** » à Chalus


STEINWAY &amp; SONS


**TABLEAU DES DIPLÔMES**

|               |                                             |                                                                                         |
|---------------|---------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Degrés</b> | <b>Initiation 1 à Elémentaire 2 (C2-2a)</b> | Mentions Très Bien - Bien - Assez Bien                                                  |
| <b>Degrés</b> | <b>Moyen 1 (C2-3a) à Supérieur</b>          | 1 <sup>ères</sup> Médailles - 2 <sup>èmes</sup> Médailles - 3 <sup>èmes</sup> Médailles |
| <b>Degré</b>  | <b>Virtuosité</b>                           | Médailles d'OR à l'unanimité - ARGENT - BRONZE                                          |

**CANNES :** Epreuves du Concours Salle MIRAMAR - le Samedi 6 et Dimanche 7 Février 2027  
Espace Miramar - 64, Bd. de la Croisette - 06400 CANNES en partenariat avec la ville de CANNES.

**Les épreuves sont publiques . Entrée : Gratuite.**

**Clôture des inscriptions le 23 Janvier 2027**

**Niveaux Initiations à Fin d'Études. (Niveau fin d'Études : sous réserve du nombre de candidats)**

## **GALA DE CLÔTURE**

**CONCERT DES LAURÉATS - REMISE DES PRIX ET DES DIPLÔMES**

***Dimanche 7 Février 2027 à 16 heures***

**Espace Miramar - 64, Bd. de la Croisette - 06400 CANNES**

**PARIS :** Epreuves du Concours Salle ROSSINI - 13 - 14 - 20 et 21 Mars 2027

**8 bis, rue de l'Annonciation - PARIS 75016 - Métro Passy ou Métro Muette**

**Clôture des inscriptions - 22 Février 2027**

**Les épreuves sont publiques . Participation aux frais : 5 €. Gratuit pour les Enfants**

## **GALA DE CLÔTURE SALLE CORTOT**



**Réservation-Billetterie obligatoire sur HelloAsso.com**

**CONCERT DES LAURÉATS - REMISE DES PRIX ET DES DIPLÔMES**

***Dimanche 4 Avril 2027 à 14 heures 30***

**78, Rue Cardinet - 75017 PARIS (Métro Malesherbes) - Information : 06 62 74 90 37**

## **REGLEMENT DU CONCOURS**

1. Le concours est ouvert à tous les pianistes limite d'âge : 25 ans (excepté niveau "virtuosité" : 28 ans).
2. Les œuvres seront exécutées au **Tempo, Sans Reprises (sauf indications du Concours) et de Mémoire.**
3. En s'inscrivant au concours, les candidats s'engagent à en accepter le règlement et en particulier, à se présenter au jour et à l'heure de la convocation qui leur parviendra 15 jours avant la date de l'épreuve. En cas de non réception en aviser immédiatement le secrétariat. Garder impérativement la carte de Convocation jusqu'aux Galas de Clôture (Cannes et Paris).
4. Le Jury se réserve le droit d'arrêter le candidat, lorsqu'il estimera disposer des éléments nécessaires à l'appréciation du concurrent et à son éventuelle récompense. **Les décisions du Jury sont sans appel.**
5. Les programmes sont disponibles dans les magasins de musique et sur notre site : [www.claudekahn.info](http://www.claudekahn.info)
6. Nous recommandons aux candidats d'assister à la lecture du palmarès afin de recevoir les diplômes qui leur auront été décernés. En cas d'empêchement, il sera possible de recevoir le diplôme par courrier postal moyennant la somme de 15,00 € à adresser au Secrétariat du Concours couvrant les frais de conditionnement et d'acheminement. Passé le délai de 2 mois après le palmarès, les diplômes seront détruits.
7. Le droit d'inscription ne sera remboursé en aucun cas.
8. Les candidats sont priés de prévenir le secrétariat en cas d'absence.
9. Le Jury se réserve le droit de ne pas attribuer tous les Prix. En cas d'ex-aequo, le montant du Prix sera partagé.
10. Nous rappelons aux candidats que les photocopies de partitions sont interdites (loi du 11-03-1957) code pénal, art. 425.
11. En aucun cas, le Concours Claude Kahn ne sera tenu pour responsable d'une annulation d'un des concerts proposés par nos partenaires au lauréat Médaille d'Or du Grand Prix CLAUDE KAHN. En revanche, le Lauréat s'engage à participer aux concerts proposés par nos partenaires et à en accepter les conditions.

### **CONVOCATION PERSONNELLE PHOTOCOPIE STRICTEMENT INTERDITE**

**LA CONVOCATION sert d'accusé de réception. Elle permet au Candidat l'accès gratuit aux salles des épreuves et aux Galas de Clôture pour la remise des diplômes et le Concert des Lauréats.**

**PARIS GALA DE CLÔTURE SALLE CORTOT. ENTRÉE : 25 € ADULTES /12 € ENFANTS.**