

PARIS - CANNES

CONCOURS INTERNATIONAL

CLAUDE KAHN

5^{eme}

PRÉSIDENT FONDATEUR
Claude KAHN

COMITE D'HONNEUR

Mesdames

Laurence AKNINE
Gisèle ARMANA
Aurore BUSSE
Françoise COURATIN
Lucette DESCAVES
Margot ESSER
Caroline FAJET
Laure FAVRE - KAHN
Christine GUYART
Jacqueline HERMITTE
Lydia JARDON
Geneviève JOY
Martine KAHN
Anna KASYAN
Odile KOEMPTGEN
Marylise LANOË
Jing LI-TEP
Yvonne LORIOD

Irène MATHIS
Florentine MULSANT
Jacqueline POUILLARD
Yana RONDEZ
Caroline ROUSSEL
Viviane SHI
Danièle VOYE
Li YUN
You ZHOU

Messieurs

Frédéric AGUESSY
Giovanni BELLUCCI
Erik BERCOT
Jean-François BOUVERV
Roger BOUTRY
Théodore BREU
Philip BRIDE
Claudio CHAIQUIN
François CHAPELIN
Samuel CZERNIAK
François DAUDET
Philippe DEPETRIS
Gérard DEVOS
Pierre ESSER
Olivier GARDON
André GOROG
Jean GUICHET
Umberto GUZZO
Eric HIRET
Loïc HUYNH

Dominique MERLET
Florent NAGEL
Tristan PFAFF
Pierre REACH
Bruno RIGUTTO
Luc-Olivier SANCHEZ
Xavier VEZZOLI
Daniel WAYENBERG
François WEIGEL
Ventsislav YANKOFF

COMITE ACTIF

Dominique G-KAHN
Président

Marc SORESI
Secrétaire Général

Malina AYALA
Trésorière

Secrétariat et Siège Social :
97, Ch. des Pertuades
06220 GOLFE-JUAN
Asso. régie par la loi du 1^{er} juillet 1901

Contact. 06 62 74 90 37

Mail:
concoursclaudekahn@yahoo.fr
www.claudekahn.info

CANNES - PARIS

57^{ème} Concours International de Piano CLAUDE KAHN 2026

DEMANDE D'INSCRIPTION (Subscription Request)

Mlle, M. (rayer la mention inutile)

(Miss, Mr)

Prénom(s) né(e) le

(First name)

(Date of birth)

Adresse :

(Address)

Code postal : Ville : Nationalité :

(Postal code)

(City)

(Nationality)

Tél / Portable : Mail :

(Phone) / (Mobile)

(écrire correctement)

Souhaite être convoqué(e) à : CANNES - PARIS (RAYER LES MENTIONS INUTILES)

LE PASSAGE DES CANDIDATS DU DEGRÉ PRÉPARATOIRE-SUPÉRIEUR À VIRTUOSITÉ SE FERA UNIQUEMENT À PARIS.

Degré :

(Level)

Titre du morceau choisi :

(Title of the selected song)

Titre du morceau imposé : (Title of compulsory Piece)

Virtuosité, programme complet sur document - (Virtuosity, complete program on document)

Nom, adresse et mail de votre professeur :

(Name and address of your present teacher)

tél. :

(Phone)

Droits d'inscription (Entry fees)

40 € - Degrés : Initiations 1 et 2	50 € - Degrés : Elementaires 1 et 2	60 € - Degré : Préparatoire Supérieur
40 € - Degrés : Débutants 1 et 2	55 € - Degrés : Moyens 1 et 2	60 € - Degré : Supérieur
45 € - Degrés : Préparatoires 1 et 2	55 € - Degré : Fin d'Études	80 € - Degré : Virtuosité

NB : CLÔTURE DES INSCRIPTIONS : CANNES le 24/01/2026 - PARIS le 14/02/2026

Les candidats devront adresser, **PAR LA POSTE EN COURRIER SIMPLE (NON RECOMMANDÉ)**

- a) leur bulletin d'inscription - **Tout bulletin d'inscription illisible sera refusé.**
- b) deux enveloppes autocollantes timbrées (format 11,5 x 16 cm), portant leur nom et adresse **lisibles**.
- c) le versement du montant du droit d'inscription, par chèque bancaire ou postal, à l'ordre de :

CONCOURS Claude KAHN

**Adresse: Concours International Claude KAHN
97, Chemin des Pertuades - 06220 GOLFE-JUAN**

Le candidat ou son représentant légal :

☐ autorise le Concours Claude KAHN

☐ n'autorise pas

à utiliser les clichés photographiques et enregistrements vidéo réalisés par ses services lors des épreuves du concours et du gala de clôture des lauréats.

Cette autorisation porte sur l'ensemble des documents édités sur tout type de support de reproduction et je m'engage à ne réclamer aucun droit de reproduction.

Date et Signature du candidat ou du représentant légal :



PROGRAMME DU 57^{ème} CONCOURS IN

INITIATION 1

1 Morceau
au choix

- ◆ Berceuse - Les Plaisirs de la Musique – Débutants A p.7 - Ed. Lemoine 25323 H.L
- ◆ Quadrille - Le Piano Apprivoisé - Vol.1 p.75 - Sophie Allermé - Ed. Billaudot G 6718 B
- ◆ Menuet - Ma 1^{ère} Année de Piano - Ch Hervé et J. Pouillard - Ed. Lemoine 26041 H.L
- ◆ Got the Blues - Les Plaisirs de la Musique – Débutants A - Ed. Lemoine 25323 H.L
- ◆ Le Dauphin - Extrait du Recueil « Allure » - Ed. Van de Velde

CANNES 7 Février

PARIS 22 Mars

Chant Traditionnel
HAYDN
L.MOZART
S. BASTIEN
N. BERA-TAGRINE

INITIATION 2

1 Morceau
au choix

- ◆ Menuet - Le Piano Apprivoisé - Vol.2 p.27 - Sophie Allermé - Ed. Billaudot G 6719 B
- ◆ Sonatina - 104 /noire - Le Piano Apprivoisé - Vol.2 p.48 - Sophie Allermé - Ed. Billaudot G 6719 B
- ◆ Air Tendre - Le Piano à Travers les Siècles - Recueil 1 - Ed. Combres C 06018
- ◆ Boogie - 108 à la blanche (Rythme Jazz) - Ma 2^{ème} Année de Piano - Ch Hervé et J. Pouillard - Edit. Lemoine 26103 HL

CANNES 7 Février

PARIS 22 Mars

MOZART
DUNCOMBE
LECOUPPEY
G. MARTIN

DEBUTANT 1

C1-1a

CANNES 7 Février

PARIS 22 Mars

1 Morceau
au choix

- ◆ De Bonne Humeur - Classiques Favoris du Piano - Débutants - Ed. Lemoine 25498 H.L
- ◆ Mélodique Antique Française - 80 à la noire - Album d'Enfants - Op.39 - Ed. Billaudot MN 2788
- ◆ Ungarisches Volkslied - Le Piano Apprivoisé - Vol.2 p.74 - Sophie Allermé - Ed. Billaudot G 6719 B
- ◆ Marche - Ma 2^{ème} Année de Piano - Ch Hervé et J. Pouillard - Ed. Lemoine 26103 H.L

HAYDN
TCHAIKOVSKY
BARTOK
CHOSTAKOVITCH

DEBUTANT 2

C1-2a

CANNES 7 Février

PARIS 22 Mars

1 Morceau
au choix

- ◆ Menuet - BWV Anhang 114 - Recueil « Classique au Jazz » - Ed. Billaudot G 8163 B
- ◆ Ecossaise - 132 à la noire - Les Plaisirs de la Musique - Vol. 1B - Ed. Lemoine 26224 H.L
- ◆ Premier Chagrin - Op.68 N°16 - Les Classiques Favoris - Vol.1 B - Ed. Lemoine P 1200
- ◆ Clowns - 88/92 à la noire - Le Piano Apprivoisé - Vol.3 - Sophie Allermé - Ed. Billaudot G 6720 B

J.S BACH
BEETHOVEN
SCHUMANN
KABALEVSKI

PREPARATOIRE 1

C1-3a

CANNES 7 Février

PARIS 21 Mars

1 Morceau
au choix

- ◆ Solfeggio - 80-noire - Le Piano Apprivoisé - Vol.3 - Sophie Allermé - Ed. Billaudot G 6720 B
- ◆ Chant d'Automne - 84 noire pointée - De Bach à nos Jours - Vol.1B - Ed. Lemoine 26443 H.L
- ◆ Valse - Op.12 N°2 - De Bach à nos Jours - Vol.2 A - Ed. Lemoine 26127 H.L
- ◆ Pierre et le Loup - 84-noire - Les Plaisirs de la Musique - Vol. 3B N°1 - Ed. Lemoine 24866 H.L
- ◆ Caramelos Andaluces - Extrait du Recueil « Friandises » - Ed. Soldano ES.850

J.C BACH
S. HELLER
GRIEG
PROKOFIEFF
Mina CHANOU

PREPARATOIRE 2

C1-4a

CANNES 7 Février

PARIS 21 Mars

1 Morceau
au choix

- ◆ Prélude - N°1 BWV 846 - Le Petit Livre d'Anna Magdalena Bach - Ed. Lemoine UL 110
- ◆ Valse en Sol Maj - De Bach à nos Jours - Vol.2 A - Ed. Lemoine 26127 H.L
- ◆ Valse - Album d'Enfants Pièces Faciles - Opus 39 - Ed. Billaudot P. 2788
- ◆ Le Petit Nègre - 104 à la noire - De Bach à nos Jours - Vol.2 A - Ed. Lemoine 26127 H.L
- ◆ La Source - 120 à la noire - Recueil « Simple et Féroce » - Ed. Lemoine 29196 H.L

J.S BACH
C.M WEBER
TCHAIKOVSKY
DEBUSSY
Florent NAGEL

ELEMENTAIRE 1

C2-1a

CANNES 7 Février

PARIS 15 Mars

1 Morceau
au choix

- ◆ Invention à 2 voix - BWV 775 N°4 en ré mineur - 152 à la croche - Ed. Lemoine U.L 103
- ◆ Rondo - 2^{ème} Mvt - Sonatine en Fa Maj. - 108-noire - Classique au Jazz - Ed. Billaudot G 8163 B
- ◆ Valse en la mineur - 120 à la noire - Chefs d'oeuvres Classiques - Vol.1 - Ed. Billaudot G 1811 B
- ◆ Holidays in Paris - 66 à la blanche pointée - Edition au choix
- ◆ Le Voltigeur - 120 à la noire - Pièce N°3 « Le Petit Festival du Piano » - Ed. Soldano ES 2992

J.S BACH
BEETHOVEN
CHOPIN
W. GILLOCK
Mina CHANOU

ELEMENTAIRE 2 -

C2-2a

CANNES 7 Février

PARIS 15 Mars

Imposé

1 Morceau
au choix

- ◆ Invention à 2 voix - BWV 784 - 92 à la noire - Classique au Jazz - Ed. Billaudot G 8163 B
- ◆ Sonate - HOB XVI/12 Finale - De Bach à nos Jours - Vol. 2B - Ed. Lemoine 28504 H.L
- ◆ Lettre à Elise (sans les reprises) - Ed. Combres P.O 0862
- ◆ Mazurka - Opus 68 N°2 (sans reprises) - De Bach à nos Jours - Vol. 5A - Ed. Lemoine 27365 H.L
- ◆ Chanson Napolitaine - 100-noire et piu mosso - Album d'Enfants - Op.39 - Ed Billaudot P2788
- ◆ Andante - 88 à la noire - Suite opus 98 - De Bach à nos Jours - Vol. 5A - Ed. Lemoine 27365 H.L

J.S BACH
HAYDN
BEETHOVEN
CHOPIN
TCHAIKOVSKY
DVORAK

INTERNATIONAL CLAUDE KAHN 2026

MOYEN 1

C2-3a

CANNES 7 Février

PARIS 15 Mars

Imposé ♦ Bourrée en La m. - Chefs d'oeuvres Classiques - Vol.1 - Ed. Billaudot G 1811 B

J.S BACH

1 Morceau
au choix

- ♦ Scherzo en Si bémol - Le Piano Classique - Recueil 3 - Ed. Combre P.N 06242
- ♦ L'Oiseau Prophète - Opus 82 N°7 - Les Classiques Favoris du Piano - Vol. 5 - Ed. Lemoine
- ♦ Arabesque N°1 - Edition au choix
- ♦ Gai Printemps - extrait de 5 Pièces pour piano - Op. 11 - Ed. Lemoine 25485 H.L
- ♦ Sacro Monte - Les Plaisirs de la Musique - Vol. 4A - Ed. Lemoine 24964 H.L

SCHUBERT
SCHUMANN
DEBUSSY
Mel BONIS
TURINA

MOYEN 2

C2-4a

CANNES 7 Février

PARIS 21 Mars

Imposé ♦ Prélude N°2 - BWV 847 Le Clavecin Bien Tempéré Livre 1 Ed. au choix

J.S BACH

1 Morceau
au choix

- ♦ Marche Turque - Extrait de la Sonate N°11 - KV 331 - Ed. Combre C 5364 UL. 122
- ♦ Bagatelle - Opus 33 N°1 - De Bach à nos Jours - Vol. 5A - Ed. Lemoine 27365 H.L
- ♦ Danse Bohémienne - De Bach à nos Jours - Vol. 5B - Ed. Lemoine 27366 H.L
- ♦ Prélude du Tombeau de Couperin - Edition au choix
- ♦ Sérénade à Betty - Les Contemporains du XXème siècle - Vol. 5 - Ed. Billaudot G 6777 B

MOZART
BEETHOVEN
DEBUSSY
RAVEL
Maurice YVAIN

FIN D'ETUDES

Cycle 3

CANNES 7 Février

PARIS 15 Mars

Imposé ♦ Préludium de la Partita N°5 - BWV 829 - 132 à la noire - Edition au choix

J.S BACH

1 Morceau
au choix

- ♦ Impromptu en Mi bémol Maj. - Opus 90 N°2 - Ed. Lemoine Urtext UL 143
- ♦ Valse - Opus 69 N°1 - De Bach à nos Jours - Vol. 5 A - Ed. Lemoine 27365 H.L
- ♦ 6ème Barcarolle - Opus 70 - Editions Leduc HA 09057
- ♦ 24 Préludes « à Paul Gagnaire » - Op. 38 - Prélude N°14 - Ed. Furore Verlag
- ♦ Prélude Antica (sans la Fugue) 54 à la noire pointée – Livre pour Piano Ed. AL 30792

SCHUBERT
CHOPIN
FAURE
Florentine MULSANT
Florent NAGEL

PREPARATOIRE SUPÉRIEUR

PARIS 14 Mars

Imposé ♦ Une Etude au choix - Opus 10 ou Opus 25

CHOPIN

1 Morceau
au choix

- ♦ Sonate N° 17 - en Ré Maj - K 576 - 3ème Mvt Allegretto - Ed. Combre C 54 89
- ♦ Sonate N°17 - en Ré min. - Opus 31 N°2 Final - Ed. Lemoine 28333 H.L
- ♦ Phoebe - Opus 30 - Editions Leduc
- ♦ Mazurka - L.67
- ♦ 3ème Impromptu
- ♦ Préludes - Opus 11 N°s 1, 5 et 6

MOZART
BEETHOVEN
Mel BONIS
DEBUSSY
FAURE

K. SZYMANOWSKI

SUPÉRIEUR

PARIS 14 Mars

Imposé - 1 seule Etude parmi celles proposées (*Imposed - Only 1 Study among those proposed*)

1 Etude
au choix

- ♦ Une Etude - Opus 10 (sauf N°3) ou Opus 25 (sauf N°7)
- ♦ Une Etude d'Exécution Transcendante (sauf N°1, 2 et 3)
- ♦ Une Etude Tableau Opus 33 (sauf N°8) ou Opus 39

CHOPIN
LISZT
RACHMANINOFF

1 Morceau
au choix

- ♦ Sonate en Ré Maj. - KV 284 - 1er Mvt (sans reprises) - Ed. Combre C 53 26
- ♦ Fantasiestücke - Opus 12 Pièce N°2 - Aufschwung
- ♦ Toccata - Extrait de « Pour le Piano » - Ed. JJ 19817 Urtext UL 105
- ♦ Jeux d'eau
- ♦ 1er Intermezzo

MOZART
SCHUMANN
DEBUSSY
RAVEL
POULENC

VIRTUOSITÉ

Durée Maximum 25 mn - Maximum duration 25 minutes

PARIS 14 Mars

J.S BACH

Une Fugue du Clavier Bien Tempéré - (*A Fugue from The Well Tempered Clavier*)

1 Etude parmi celles proposées - (1 Study from those proposed)

- ♦ Etudes - Opus 10 ou Opus 25
- ♦ Etudes d'Exécution Transcendantes (sauf la N°1, 2 ou 3)
- ♦ Etudes du Livre 1 ou Livre 2 (*Book 1 or Book 2*)
- ♦ Etudes Tableau - Opus 33 (sauf N°8) ou Opus 39

CHOPIN
LISZT
DEBUSSY
RACHMANINOFF

1 Mvt de Sonate du répertoire Classique - (1 Movement of Sonata from the Classical repertoire)

Une oeuvre du grand répertoire Romantique - (One Piece of the great Romantic repertoire)

Une oeuvre d'un compositeur Français - (One Piece from French Composers)

Claude Debussy, Gabriel Fauré, Maurice Ravel, Samson François, Olivier Messiaen, Henri Dutilleul

Prix Spécial d'Interprétation pour « Magie Noire » Pièce N°3 - Ed. Billaudot PN 6155

Samson FRANÇOIS

Offert par Mme Julie Frassati-Cauchon - (*Offered by Mrs. Julie Frassati-Cauchon*)

700 €

**CONCERT
ESPACE MIRAMAR**

Dimanche 8 Février 2026 à 16h
des 2^{ers} Lauréats de chaque niveau

**CONCERT
SALLE CORTOT**

Dimanche 5 Avril 2026 à 14h30
des 2^{ers} Lauréats de chaque niveau

RÉCOMPENSES / AWARDS

1 CD de Claude KAHN sera offert aux dix premiers lauréats, dans tous les degrés.
Initiation 1 à Supérieur : les 4 Premiers Lauréats recevront **un bon d'achat de 30 €**
des Editions LEMOINE, COMBRE, BILLAUDOT ou de la Maison MUSIC 3000.

Elémentaire 2 / Moyen 1 / Moyen 2 Lauréat 1^{er} nommé **Bourse d'étude de 100 €**

Fin d'Études

Cannes 1 ^{ère} Médaille - 1 ^{er} nommé	Prix Jean-Claude HAMALIAN	300 €
Paris 1 ^{ère} Médaille - 1 ^{er} nommé	Prix Danièle VOYE	300 €

Préparatoire Supérieur 1 ^{ère} Médaille - 1 ^{er} nommé	Prix Yana RONDEZ	300 €
---	-------------------------	--------------

Supérieur 1 ^{ère} Médaille - 1 ^{er} nommé	Prix Pierre LANOË	400 €
--	--------------------------	--------------

Virtuosité Médaille d'OR à l'unanimité	Grand Prix Claude KAHN	3000 €
Médaille d'ARGENT	Prix Jean GUICHET	1500 €
Médaille de BRONZE	Prix Raphaëlle LOPEZ	1000 €
Œuvre de Samson FRANÇOIS	Prix Julie FRASSATI-CAUCHON	700 €

Le « **Grand Prix Claude KAHN - Médaille d'Or** » sera invité(e) au
*The « **Grand Prix Claude KAHN** » will be invited to*

Gala de Clôture et Concert des Lauréats à Paris Salle CORTOT

« **Festival Claude KAHN de Golfé-Juan Vallauris** »

« **Les Rencontres Musicales de Maslives** »

Saison Musicale Steinway « Rouen Piano » à Rouen

« **Les Dimanches Musicaux** » du Théâtre de Passy - Paris XVI^{ème}

Saison Musicale Steinway « Auvergne Piano » à Riom

Festival « Les Journées Musicales de Dieulefit »

« **Festival Musiciennes à Paris XIII^{ème} en mémoire de Claude KAHN** »

Récital Château de la Malmaison

Festival « un Violon à la Mer » à Sainte Marie la Mer



STEINWAY & SONS

**TABLEAU DES DIPLÔMES**

Degrés	Initiation 1 à Élémentaire 2 (C2-2a)	Mentions Très Bien - Bien - Assez Bien
Degrés	Moyen 1 (C2-3a) à Supérieur	1 ^{ères} Médailles - 2 ^{èmes} Médailles - 3 ^{èmes} Médailles
Degré	Virtuosité	Médailles d'OR à l'unanimité - ARGENT - BRONZE

CANNES : Epreuves du Concours Salle MIRAMAR - le Samedi 7 et Dimanche 8 Février 2026
Espace Miramar - 64, Bd. de la Croisette - 06400 CANNES en partenariat avec la ville de CANNES.

Les épreuves sont publiques . Entrée : Gratuite.

Clôture des inscriptions le 24 Janvier 2026

Niveaux Initiations à Fin d'Études. (Niveau fin d'Études : sous réserve du nombre de candidats)

GALA DE CLÔTURE

CONCERT DES LAURÉATS - REMISE DES PRIX ET DES DIPLÔMES

Dimanche 8 Février 2026 à 16 heures

Espace Miramar - 64, Bd. de la Croisette - 06400 CANNES

PARIS : Epreuves du Concours Salle ROSSINI - 14 - 15 - 21 et 22 Mars 2026

8 bis, rue de l'Annonciation - PARIS 75016 - Métro Passy ou Métro Muette

Clôture des inscriptions - 14 Février 2026

Les épreuves sont publiques . Participation aux frais : 5 €. Gratuit pour les Enfants

GALA DE CLÔTURE SALLE CORTOT



Réservation-Billetterie obligatoire sur HelloAsso.com

CONCERT DES LAURÉATS - REMISE DES PRIX ET DES DIPLÔMES

Dimanche 5 Avril 2026 à 14 heures 30

78, Rue Cardinet - 75017 PARIS (Métro Malessherbes) - Information : 06 62 74 90 37

REGLEMENT DU CONCOURS

1. Le concours est ouvert à tous les pianistes limite d'âge : 25 ans (excepté niveau "virtuosité" : 28 ans).
2. Les œuvres seront exécutées au **Tempo, Sans Reprises (sauf indications du Concours) et de Mémoire.**
3. En s'inscrivant au concours, les candidats s'engagent à en accepter le règlement et en particulier, à se présenter au jour et à l'heure de la convocation qui leur parviendra 15 jours avant la date de l'épreuve. En cas de non réception en aviser immédiatement le secrétariat. **Garder impérativement la carte de Convocation jusqu'aux Galas de Clôture (Cannes et Paris).**
4. Le Jury se réserve le droit d'arrêter le candidat, lorsqu'il estimera disposer des éléments nécessaires à l'appréciation du concurrent et à son éventuelle récompense. **Les décisions du Jury sont sans appel.**
5. Les programmes sont disponibles dans les magasins de musique et sur notre site : www.claudekahn.info
6. **Nous recommandons aux candidats d'assister à la lecture du palmarès afin de recevoir les diplômes qui leur auront été décernés.** En cas d'empêchement, il sera possible de recevoir le diplôme par courrier postal moyennant la somme de 15,00 € à adresser au Secrétariat du Concours couvrant les frais de conditionnement et d'acheminement. Passé le délai de 2 mois après le palmarès, les diplômes seront détruits.
7. Le droit d'inscription ne sera remboursé en aucun cas.
8. Les candidats sont priés de prévenir le secrétariat en cas d'absence.
9. Le Jury se réserve le droit de ne pas attribuer tous les Prix. En cas d'ex-aequo, le montant du Prix sera partagé.
10. Nous rappelons aux candidats que les photocopies de partitions sont interdites (loi du 11-03-1957) code pénal, art. 425.
11. En aucun cas, le Concours Claude Kahn ne sera tenu pour responsable d'une annulation d'un des concerts proposés par nos partenaires au lauréat Médaille d'Or du Grand Prix CLAUDE KAHN. En revanche, le Lauréat s'engage à participer aux concerts proposés par nos partenaires et à en accepter les conditions.

CONVOCAION PERSONNELLE PHOTOCOPIE STRICTEMENT INTERDITE

LA CONVOCAION sert d'accusé de réception. Elle permet au Candidat l'accès gratuit aux salles des épreuves et aux Galas de Clôture pour la remise des diplômes et le Concert des Lauréats.

PARIS Gala de Clôture Salle Cortot. Entrée : 25 € Adultes /12 € Enfants.